

**Radionice dramske umjetnosti - vještine javnog nastupa - razvijanje kreativnosti, socijalnih vještina vještina javnog nastupa i komunikacijskih vještina**

Mjesec	Datum	Tema	Opis
Ožujak 1. tjedan	7.3.	upoznavanje	upoznavanje kroz nekoliko grupnih vježbi
Ožujak 2. tjedan	14.3.	intervju	kroz igru intervjua osvježavamo tko smo
Ožujak 3. tjedan	21.3.	intervju	nastavak igre intervjua, kad govorim o sebi što želim reći
Ožujak 4. tjedan	28.3.	intervju	završni dio igre intervjua, osmišljavanje karaktera
Travanj 1. tjedan	4.4.	tijelo kao instrument	vježbe scenskog kretanja
Travanj 2. tjedan	11.4.	tijelo kao instrument	vježbe scenskog kretanja
Travanj 3. tjedan	18.4.	tijelo kao instrument	vježbe scenskog kretanja
Travanj 4. tjedan	25.4.	tijelo kao instrument	vježbe scenskog kretanja
Svibanj 1. tjedan	2.5.	glas i tijelo	govor tijela
Svibanj 2. tjedan	9.5.	glas i tijelo	ritam, tempo i energija pokreta
Svibanj 3. tjedan	16.5.	glas i tijelo	govor proizlazi iz pokreta
Svibanj 4. tjedan	23.5.	glas i tijelo	govor proizlazi iz pokreta
Svibanj 5. tjedan	30.5.	rad na kolektivnoj igri	rad na završnoj produkciji
Lipanj 1. tjedan	6.6.	rad na kolektivnoj igri	rad na završnoj produkciji
Lipanj 2. tjedan	13.6.	rad na kolektivnoj igri	rad na završnoj produkciji
UKUPNI BROJ DOLAZAKA:	15 dolazaka		