

MURAI 2.00 - Javni poziv za društveno-kulturne i umjetničke programe u 2026. godini

U sklopu projekta '**Murai 2.00**' sufinanciranog sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, a temeljem Sporazuma o suupravljanju zgradom Doma kulture Jurice Muraja s Općinom Sveti Juraj na Bregu, Platforma za Društveni centar Čakovec (u nastavku: PDCCCK) poziva udruge, umjetničke organizacije, neformalne grupe, pojedince i pojedinke, fizičke i pravne osobe koje djeluju u području suvremene kulture i novih umjetničkih praksi da se prijave na Javni poziv za društveno-kulturne i umjetničke programe u 2026. godini.

Poseban naglasak u 2026. godini stavlja se na razvoj i angažman publike te na programe koji aktivno doprinose dinamici i vidljivosti prostora.

Za odabrane programe PDCCCK će osigurati financijsku i organizacijsku potporu.

O pozivu

Projektom '**Murai 2.00**' PDCCCK uspostavlja cjelogodišnji program i nastavlja izgradnju i razvoj vizije kojom se otvaraju vrata suvremenoj kulturi i umjetnosti u Kreativno-edukativnom centru Murai u Pleškovcu, u Općini Sveti Juraj na Bregu. Program se naslanja na dosadašnja postignuća PDCCCK-a, prvenstveno ESF projekt '**KEC Murai**' i '**Murai 2.0**' koji su se provodili tijekom prošlih razdoblja.

Ovim Javnim pozivom omogućit će se kontinuirano dostupan programski sadržaj zgrade Doma kulture Jurice Muraja tijekom 2026. godine, osigurat će se vidljivost lokalnih i nacionalnih autora u Međimurju te nastaviti unaprjeđivati suupravljanje programskim sadržajem u zgradi Doma kulture Jurice Muraja.

Cjelogodišnji program formiran je kroz tri tematske cjeline:

Kultura u zajednici obuhvaća projekte koji se bave lokalnim temama, ali i one koji istražuju globalne kulturne struje i aktualna društvena pitanja. Fokus je na stvaranju inkluzivnog prostora u kojem se potiče sudjelovanje svih članova zajednice, bez obzira na dob, porijeklo ili prethodno iskustvo s umjetnošću. Programska cjelina otvorena je za projekte koji promiču kulturnu razmjenu, potiču kreativno izražavanje i omogućuju širokom spektru sudionika da doprinesu kulturnom životu zajednice. Ona uključuje sve oblike umjetničkog stvaralaštva, od tradicionalnih do suvremenih, od vizualnih umjetnosti, performansa i glazbe do književnosti, plesa i novih medija.

Kultura za djecu i mlade obuhvaća kulturne i umjetničke aktivnosti osmišljene posebno za najmlađe članove zajednice, od predškolskog uzrasta do adolescencije. Cilj je potaknuti rani interes za kulturu i umjetnost, te omogućiti djeci i mladima da se upoznaju

s različitim umjetničkim disciplinama kroz interaktivne, edukativne i zabavne programe. Unutar ove cjeline, kreativni sadržaji su prilagođeni različitim dobnim skupinama, pri čemu se posebna pažnja posvećuje razvoju njihove mašte, kreativnih vještina i kritičkog mišljenja. Cjelina stvara prostor u kojem se mogu istraživati vizualne umjetnosti, glazba, kazalište, književnost, film, ples i novi mediji, pružajući mladima priliku da se izraze kroz umjetnost na način koji im je blizak i razumljiv. Ova cjelina također naglašava važnost aktivnog sudjelovanja djece i mladih u kulturnim procesima, potičući ih da postanu ne samo konzumenti, već i kreatori kulturnih sadržaja.

Digitalna kultura istražuje sinergiju između umjetnosti i suvremenih digitalnih tehnologija, potičući kreativnost i inovaciju unutar fizičkog prostora Kreativno-edukativnog centra Murai. Programi unutar ove cjeline usmjereni su na korištenje digitalnih medija kao alata za proširenje umjetničkog izraza, stvaranje interaktivnih i multimedijalnih sadržaja te omogućavanje novog načina sudjelovanja publike u kulturnim aktivnostima. Cjelina je prostor za umjetnike koji istražuju kako digitalne tehnologije – poput video projekcija, zvučnih instalacija, interaktivnih medija i digitalnog dizajna – mogu obogatiti tradicionalne umjetničke prakse. Fokus je na stvaranju doživljaja koji kombiniraju fizičko i digitalno, omogućujući publici da na nov i angažirajući način doživi umjetnost unutar prostora KEC-a Murai. 'Digitalna kultura' također potiče sudjelovanje publike u digitalnim kreativnim procesima, omogućujući im da istraže i uče o novim tehnologijama, dok istovremeno razvijaju svoje vještine i razumijevanje suvremene umjetnosti.

Tko se može prijaviti?

Prijaviti se mogu fizičke i pravne osobe koje djeluju u području suvremene kulture i umjetnosti. Indikativna lista prijavitelja uključuje, ali nije ograničena na: predstavnike i članove udruga, umjetničkih organizacija i neformalnih grupa te pojedince i pojedinke. Javni poziv je namijenjen svim umjetnicima, aktivistima, društvenim akterima te građanima s područja Republike Hrvatske.

Što se može prijaviti?

Prijaviti se mogu javni programi koji odgovaraju na teme definirane cjelinama Kultura u zajednici, Kultura za djecu i mlade i Digitalna kultura, kroz interaktivni društveno-kulturni događaj i/ili suvremenu umjetničku praksu poput izložbi, predstava, performansa, projekcija, instalacija, intervencija, koncerata, književnih večeri i radionica. Prihvatljive su sve umjetničke discipline, uključujući i ne ograničavajući se na: vizualne umjetnosti (slikarstvo, skulptura, instalacije, fotografija, video umjetnost i dr.); izvedbene umjetnosti (kazalište, ples, performans, glazba i interdisciplinarne izvedbene prakse); novi mediji (digitalna umjetnost, virtualna i proširena stvarnost, interaktivne instalacije); književne i

narativne forme (poezija, kratke priče, eseji i druge forme); edukativni i participativni programi (radionice, predavanja, diskusije i dr.).

Sadržaji javnih događanja koji se podupiru u sklopu programa:

- suvremena umjetnost (vizualna, filmska, izvedbena, književnost, glazbena, itd.) i nove umjetničke prakse,
- urbana kultura i kultura mladih,
- novi mediji i tehnologije,
- interdisciplinarni kulturni projekti,
- suvremene umjetničke, društvene i kulturne teorije i istraživanja,
- arhitektura i urbanizam,
- razvoj kulturne politike,
- edukacija vezana za gore navedena područja.

Prijedlozi sadržaja koji su dominantno vezani za turizam, kulturno-umjetnički amaterizam, kulturnu baštinu i ostale djelatnosti izvan područja nezavisne kulture i umjetnosti neće biti prihvaćeni i smatrat će se da nisu zadovoljili formalne uvjete ovog Javnog poziva.

Koje je vrijeme realizacije?

Kulturni i umjetnički programi za 2026. godinu realizirat će se od travnja do prosinca 2026. godine, prema kalendaru raspoloživosti zgrade za navedeni period. **Izvoditelji prijavljeni program moraju biti spremni izvesti već u travnju 2026. godine.**

Koliko će programa dobiti podršku?

Ovim pozivom bit će podržano maksimalno 10 javnih programa. PDCK zadržava pravo ne dodijeliti sva raspoloživa sredstva.

Koji su uvjeti?

- Predloženi programi moraju odgovarati zahtjevima ovog Javnog poziva te biti u skladu s Pravilnikom o korištenju zgrade Doma kulture Jurice Muraja dostupnim na sljedećoj [poveznici](#).
- Obavezno je ispunjavanje svih podataka o prijavitelju i programu u prijavnici s jasnim opisom na koji je način program kompatibilan s kriterijima ovog Javnog poziva.
- Starost programa ne smije biti dulja od 24 mjeseca od objave ovog Javnog poziva.
- Moguća je jedna prijava po prijavitelju, a participacija prijavitelja u više prijavljenih programa neće biti dvostruko financirana.
- Program za krajnje korisnike (publiku) mora biti javan i besplatan.

- Umjetnici i izvođači čiji su programi izvedeni u KEC-u Murai temeljem Javnog poziva iz 2025. godine mogu se prijaviti na natječaj, ali će prednost imati oni koji lani nisu sudjelovali u cjelogodišnjem programu.
- PDCCCK potiče umrežavanje i suradnju u svrhu daljnjeg razvoja organizatora, programa i sadržaja zbog čega će prilikom odabira programa Programski odbor zadržati pravo prijedloga spajanja dva ili više programa manjeg obujma te komplementarnog sadržaja u jedan program.

Što je uključeno?

Odabrani programi mogu koristiti prostor i svu tehničku opremu zgrade Doma kulture Jurice Muraja.

PDCCCK će za odabrane programe osigurati financijsku potporu koja se sastoji od:

- **fiksnog dijela** u iznosu od **350,00 EUR** po programu (ukupni trošak naručitelja), koji predstavlja osnovnu produkcijsku i autorsku potporu;
- **varijabilnog dijela**, koji se može odobriti temeljem obrazloženih i opravdanih produkcijskih potreba (npr. putni troškovi, tehnički zahtjevnija oprema, dodatni izvođači), ovisno o raspoloživim sredstvima.

Odluku o odabiru programa donosi Programski odbor, dok odluku o visini eventualnog varijabilnog dijela potpore donosi izvršni direktor, temeljem dostavljenog obrazloženja produkcijskih potreba. Varijabilni dio potpore ne predstavlja automatsko pravo prijavitelja, već se odobrava isključivo na temelju procjene opravdanosti i raspoloživih sredstava.

Isplata sredstava vrši se temeljem ugovora o autorskom djelu, ugovora o izvođenju, studentskog ugovora ili izdanog računa. Navedeni iznosi predstavljaju ukupni trošak koji snosi naručitelj.

PDCCCK zadržava pravo prilagodbe financijskog iznosa sukladno opsegu programa i raspoloživim proračunskim sredstvima.

Kako prijaviti program?

Projekti se mogu prijaviti isključivo putem formulara kojemu možete pristupiti na stranici pdccck.hr/murai, a sama prijava šalje se na mail: info@pdccck.hr

Obvezno je upisati sve tražene podatke u obrazac i popisati dokumente koji su priloženi prijavi. Prijava se podnosi isključivo na hrvatskom jeziku. Priloženi dokumenti (životopis, opis projekta i sl.) također trebaju biti napisani na hrvatskom jeziku. Originalni dokumenti poput diplome s inozemnog sveučilišta mogu biti na engleskom ili drugom stranom

jeziku. Svi traženi dokumenti moraju se priložiti zajedno s prijavom, u protivnom ona neće biti važeća. Nadopuna prijava neće se prihvaćati.

Prijave koje neće biti dostavljene u zadanom roku neće biti prihvaćene.

Objava rezultata na službenim stranicama PDCK smatrat će se obaviješću svim prijavljenima.

Što prijava mora sadržavati?

1. Ispunjeni obrazac za prijavu
2. Životopis autora - Europass ili format po želji
3. Potvrdu umjetničke strukovne udruge – ako je primjenjivo
4. Priloge (opciono - dosadašnja postignuća i radovi, objave u medijima, na društvenim mrežama i sl.)

Kako će se odabrati programi?

Programi će se vrednovati sukladno dokumentu "Kriteriji za ocjenjivanje društveno-kulturnih i umjetničkih programa", koji čini sastavni dio ovog Javnog poziva i objavljen je uz njega.

Programski odbor Platforme, kojeg čine stručnjaci iz područja umjetnosti i kulture, odabrat će programe najkasnije 14 dana od isteka roka za podnošenje prijava. Rok za objavu rezultata ovog Javnog poziva je 3 dana od donošenja odluke o odabranim programima.

S odabranim prijaviteljima sklopit će se ugovor kojim će se definirati međusobna prava i obveze. U slučaju neispunjavanja ugovornih obveza ili izostanka komunikacije, PDCK zadržava pravo jednostranog raskida ugovora.

Datum početka zaprimanja prijava: **3. ožujka 2026.**

Rok za podnošenje prijava: **2. travnja 2026. do 23:59**

Za sve dodatne informacije na raspolaganju je:

Matija Moharić, izvršni direktor
matija@pdck.hr